

## COR CIUTAT D'EIVISSA

### Sopranos

Agatha Irene Martínez  
Alba Pallás  
Amanda Harrington  
Ana Isabel Molero  
Antonia Riera  
Antonia María Tur  
Carmen Ferrer  
Carmen García  
Claudia Olaria  
Cristina Ortega  
Emma Jane  
Estela Riera  
Esther Marí  
Eva María Ferrando  
Irantzu Bartolomé  
Juana Garrido  
Laura Torres  
Liliana Rodríguez  
Catalina Cardona  
Catalina Bonet  
Lourdes Roig

María Marí  
María Navarro  
Myrtha Cañedo  
Neus Ramón  
Paula Serra  
Rosa Escandell  
Sara Tur  
Yessica Bustamente  
Yolanda Veny

### Contralts

Anna Roig  
Ángeles Gil  
Carmen Juan  
Carmen Molina  
Concepción Lillo  
Catea Strachinariu  
Fina Holgado  
Luisa Muñiz  
Margarita Bauzá  
Margarita Marí  
Margarita Riera  
María Teresa López  
Nuria Serra  
Josefa Torres  
Pilar Ribas  
Rosa María Juan  
Rosana San Miguel

### Tenors

Adolfo Peñalba  
Antonio Tur  
Diego Román  
José Luis Bofill  
Joaquín García  
José Manuel Marcos  
Juan Pucher  
Luis Angel López  
Manuel Granados  
Michele Dalfume  
Santiago Descalzo

### Baixos

Angel Juan  
Enric Casanova  
Francisco J. Mariño  
Jesús Bernal  
Joan García  
Juan García  
Juan Ramón  
Melchor Cardona  
Michael Linneweber  
Miguel Angel Cerdá  
Olivier Lecrec  
Pablo García  
Paco Cardona  
Vicente Torres

Ramon Mayol  
Xesús Ballesteros

### Director

Miguel San Miguel

# COR CIUTAT D'EIVISSA

—“25 ANYS”—





La veu ha estat una de les més poderoses armes amb les que ha comptat la humanitat per descriure i transmetre allò que la rodeja, del què és explicable fins a allò inabastable. La seva unió amb la música ens va dotar d'una ferramenta per arribar al més profund, al més exquisit que hi ha al nostre interior.

Aquesta reflexió ens ha de fer valorar les fites aconseguides pel Cor Ciutat d'Eivissa, que ara arriba als seus primers 25 anys d'existència tenint sempre l'amor per la música com a guia. I precisament aquest amor, aquest compromís, és l'empremta que defineix a tots i cadascun de les seues i els seus integrants, des dels que han viscut aquest quart de segle en el seu sí, com d'aquells que han anat incorporant-se a la gran família que és el cor.

Totes i tots van decidir fer de la música coral una part important de la seva vida i de la manera més generosa possible, esdevenint una de les icones culturals més importants de la nostra ciutat i el perfecte ambaixador de tots els seus ciutadans arreu del món. Les seves veus ens venen emocionant des de fa més de dos dècades i aquesta gravació pretén que la mateixa emoció tingui un vehicle més per arribar a tothom, perquè amor i emoció és el que han posat per fer-la realitat.

**Pep Tur**  
President del Patronat

—  
Fotografia de portada:  
German Lama



## Història del Cor Ciutat d'Eivissa

El Cor Ciutat d'Eivissa neix en gener de 1994 en el Patronat Municipal de Música d'Eivissa.

És un cor a quatre veus mixtes i de caràcter amateur, que està format per uns 65 cantants.

El seu repertori abasta gairebé tots els estils i èpoques i són ja tradicionals a la ciutat d'Eivissa els seus concerts de Setmana Santa, Festes Patronals, Santa Cecília, Nadal i Any Nou, tant a capella com amb la Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa o amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa.

Ha rebut cursos de perfeccionament de la mà de directors com Joan Company, Mari Carme Valls, Joan Casas, Enrique Azurza i Juan Francisco Ballesteros, entre d'altres, així com cursos de perfeccionament vocal per pedagogs com Ana Luisa Chova, Pilar Riera, Angela lenton, Carina Mora, Yolanda Riera o Irantzu Bartolomé, qui és actualment la professora de tècnica vocal del cor.

El 1997 és seleccionat per

participar en el Concurs Internacional de Música de Antonigròs, a Barcelona. Des de llavors ha realitzat diversos concerts per la geografia espanyola, així com també fora d'ella, concretament a Berlín, Roma, Milà i Viseu.

El 2008 va gravar, juntament amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa, la música oficial del Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya ("Fantasía Española", de Miguel San Miguel), i va interpretar, junt amb aquesta agrupació, l'estrena mundial d'aquesta música a la ciutat d'Àvila, amb motiu del 25è aniversari de la fundació del Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya.

El 2011 interpretà a Berlín el Rèquiem de Verdi, juntament amb altres corals de les Illes Balears a la Berliner Philharmonie, acompanyats per l'Orquestra Filarmònica de Berlín, dirigida per José M.º Moreno Valiente. El 2012 interpretà de nou aquesta obra a l'Auditori de Mallorca, juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Balears, dirigida per Salvador Brotons; el 2019 a l'església de Santa Creu de Palma i a la catedral d'Eivissa, juntament amb l'Orquestra Clàssica de Mallorca, per celebrar el 25è aniversari del Cor, sota la direcció de José M.º Moreno Valiente.

En abril de 2013 ofereixen un concert a l'ambaixada espanyola al Vaticà i una missa a la basílica de Santa Maria la Maggiore de Roma, oficiada pel cardenal Santos Abril. Tres anys després, interpreten a Mallorca "The Mass of the Children", de John Rutter, juntament amb la Jove Orquestra de les Illes Balears, el Cor Ciutat de Mallorca i el Cor Juvenil del Patronat de Música d'Eivissa.

El 2017 interpreten a la catedral de Mallorca, juntament amb la Capella Mallorquina i l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears "The Armed Man, a Mass for a Peace", de Karl Jenkins, sota la direcció de José M.º Moreno Valiente.

Han participat en diverses òperes interpretades a Eivissa, sota la direcció artística i d'escena d'Armin Heinemann, com La flauta màgica (2010), Don Giovanni (2011) o Tosca (2012).

Recentment ha estat guardonat pel Govern de les Illes Balears amb el Premi Ramon Llull 2019 per la seva trajectòria.

Ha tingut com a directors a Nekane Piñuela (1994-96) i a Miguel San Miguel, des del 1996 fins a l'actualitat.