

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

La Phármaco / ÉSTE ES TU CUERPO

Espectáculo de danza contemporánea
'LA ERRANCIA'. Mercat Vell. 20,00 h.
'INTERLUDIO'. Plaça de Vila. 21,00 h.
'MISERERE'. Baluarte de Santa Llúcia.
22,00 h.

Éste es tu cuerpo es la reunión de tres trabajos que forman parte de una misma etapa, de una misma búsqueda: el papel fundamental de lo femenino en la construcción de nuestras comunidades, sus ceremonias y sus fiestas, cargadas de contenido subversivo y que reivindica un sentimiento que es el principio de cualquier acto político: el de pertenencia o identificación con un grupo social.

El folclore es un punto de partida, pero no como un lugar estático o convencional, sino como la disponibilidad de un cuerpo para dejarse atravesar por la memoria colectiva, y su capacidad de traerla hasta el presente con una forma nueva. La misma ligadura con lo popular, con la historia y la actualidad la sufre la propuesta musical, original e interpretada en directo por voces, vientos, guitarra, piano y percusiones.

La errancia, Interludio y Miserere. Cuando la noche llegue se cubrirán con ella, son las tres piezas que se presentan en la velada.

La errancia es un acercamiento a personajes arquetípicos de nuestros cuentos, fábulas y canciones, como la Niña Trampa, la Tía Miseria o Mariceniza. A través de ellos indagamos en conceptos como la errancia, el protagonismo de lo femenino en la tradición oral y en su relato amoral y salvaje de lo humano: el folclore como resistencia a la domesticación de nuestro mundo civilizado. La otra historia, la que no se escribe sino se canta.

Interludio es un breve encuentro entre el cuerpo y la voz de dos mujeres, donde los

elementos poéticos de *Éste es tu cuerpo* aparecen despojados de toda ficción y potenciados en toda su esencia y desnudez.

Miserere es fiesta, jaleo, duelo, liturgia y rito de paso: una ceremonia pagana alrededor de la figura del chivo expiatorio [víctima sacrificial], donde se celebra la violencia como mecanismo antropológico necesario en la construcción de la identidad de los pueblos: el sistema de creencias y su folclore se originan y fortalecen siempre sobre los muertos.

La danza recupera así su poder social, religioso y político, su capacidad transformadora y decisiva en el destino de una comunidad: desde la fertilidad en la cosecha, la victoria en la guerra o la paz entre los muertos. Cuando el espacio público o la justicia eran instrumentos civiles que le concernían al cuerpo.

Luz Arcas

Directora artística de La Phármaco



La Phármaco es la compañía que dirigen Luz Arcas (Premio El Ojo Crítico de Danza 2015, Mejor Intérprete Femenina en Premios Lorca 2015, Finalista Mejor Intérprete Femenina en Premios Max 2017 y Abraham Gragera (Premio El Ojo Crítico 2013). Entre las creaciones de La Phármaco destacan *El libro de los venenos* (2009, Premio Injuve y Málaga Crea 2009), *El monstruo de las dos espaldas* (2010), *Antes fue siempre fuego* (2012), *Sed erosiona* (2012), *Éxodo: primer día* (2013, nominada a los Premios MAX y a los Premios del Teatro Andaluz por Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Intérprete Femenina de Danza y seleccionada para el catálogo del AECID 2015), *La voz de nunca* (2014, coproducida por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y ganadora del Premio a la Mejor Intérprete Femenina de Danza en los Premios del Teatro Andaluz y Premio Ojo Crítico de Danza en 2015 y *Kaspar Hauser. El huérfano de Europa* (Teatros del Canal, Festival Otoño a Primavera, 2016, Finalista Premios Max 2017)

y *Miserere*. Cuando la noche llegue se cubrirán con ella (2017). También exploran espacios no teatrales, como en *Chacona* (2015), pieza concebida para ser representada en museos (Centro Pompidou de Málaga) y otros contextos, dónde intérpretes y público tienen otro tipo de encuentro. En esta línea creativa se encuentra *Embodiment what was hidden* (2016), estrenada en Nueva York en el King Juan Carlos Centre y representada en Berlín y Nueva Delhi. La Phármaco lleva a cabo otro tipo de proyectos artísticos y pedagógicos como el de *Mundo y Lenguaje*, en Malabo, Guinea Ecuatorial (AECID- FIIAPP), o el proyecto de creación *Tú que tienes la luz*, en la National Drama School de Nueva Delhi (Instituto Cervantes). Sus trabajos han recibido el apoyo del Centro de Danza Canal, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, el INAEM, Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, SGAE, Comunidad de Madrid y la AECID y su repertorio continúa en gira dentro y fuera de España.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Dramaturgia: Luz Arcas y Abraham Gragera

Coreografía: Luz Arcas

Baile: Luz Arcas, Raquel Sánchez, Begoña Quiñones, Ana Catalina Román, Paula Montoya, Elena González-Aurioles y Andrea Méndez Criado

Concepto y dirección musical, letras: Abraham Gragera

Composición musical, piano, percusiones: Carlos González

Voz, percusiones: Laura Fernández

Vientos, guitarra: Cristian Buades

Violín: David Santa Cecilia

Fotografía y vídeo: Virginia Rota

Iluminación: Jorge Colomer

Audiovisuales: Virginia Rota, Abraham Gragera y Jorge Colomer

Escenografía: Xose Saqués

Diseño de vestuario: Heridadegato

Diseño Gráfico: María Peinado Florido

Producción: Gabriel Blanco y Laura Ortega (Spectare)

Prensa: Cultproject

Asesoramiento y coordinación artística Escena Patrimonio: Lorenzo Pappagallo

ABIERTO PATRIMONIO

Museu d'Art Contemporani d'Eivissa

Madina Yabisa

Arxiu Històric d'Eivissa i Formentera

Can Botino

Refectorio y Claustro del Ajuntament Vell

Catedral de la Virgen de las Nieves

Iglesia de Santo Domingo (el Convent)

VIVE PATRIMONIO

TALLER "Este es tu cuerpo".

La compañía ofrecerá un taller abierto y gratuito de movimiento y danza a las 11,30 horas en el claustro del Ajuntament Vell (si la climatología no lo permite, se celebrará en la sala Refectori).

Visita teatralizada por el casco histórico

Iluminación con velas de la zona patrimonial.

Degustación gastronómica.



Academia de las Artes Escénicas de España



www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

